

2018 八剣山ワイン・ラベルデザインコンペティション 応募要綱

主催：株式会社八剣山さっぽろ地ワイン研究所

共催：南区の果樹と農業を考える会（ぶどうの会）

■ラベルデザイン主旨

★デザインの主テーマは『八剣山』。

★2018年のモチーフは『ワイン造りのツール（機器）』。これを『何らかの形で』含めたデザインとする。

*ワイン造りには様々な機械器具が使われます。ブドウの採取に使う「ハサミ」に始まり、ブドウをつぶす「除梗破碎機」、「発酵用タンク」、「搾汁機（プレス）」、「ビン詰め機」、「コルカー」など、他には見られないユニークなものばかり。今年はそんな「ワイン造りツール」をモチーフに、八剣山ワイナリーらしい素敵なエチケットをデザインしてください。現物は、ワイナリーに見学に来ていただいても、写真を参考にしても、あるいは想像で新しいツールのイメージを作り上げていただいても結構です。



（参考写真はこちら。）

<http://info.hakkenzanwine.com/archives.htm>

■募集内容

下記ワイン製品の赤白セットのラベルデザイン。お一人で複数作品のエントリーも可能です。

【対象製品】製品形態はホームページをご覧ください。

<http://hakkenzanwine.com/2018/06/21/2017compelabelwine-release/>

① Kanonz 2018 K-Rouge #1 (赤・フル) カノンズ 2018 K-ルージュ # 1

② Kanonz 2018 K-Blanc #1 (白・フル) カノンズ 2018 K-ブラン # 1

★デザイン要件

- ・ビン：形状--ボルドー型 720mL、色調：エメラルドグリーン、
- ・打栓：コルク+ゴールドキャップシール
- ・ラベル規格：以下の二種類から

- ①H125×W100mm、スリットなし（ラベルのもっとも外側は白地）
- ②H105mm×W90mm、スリットあり（ラベルのもっとも外側までデザイン可）
（但し、製品化した場合、下方 3mm の白帯内に作者名等を記載します）

＊作品データ中にラベルの仕上げサイズ等のコメントを記載してください。

- ・用紙：コート紙
- ・添付資料を参考に赤・白ペアとしてラベルデザインして下さい。
なお、変形ラベル、金銀色印刷、型抜き、透明等の特殊加工、特殊用紙等の提案及び指定はできません。
- ・作成に使用する手法やソフトに制限はありませんが、応募時にはプリントアウト（郵送）または PDF データとして提出（メール送信）してください。
- ・入選した場合、別途指示により、Illustrator (Ver. CS5 以下または EPS 形式で書き出し) のデータとして提出いただきます。この際、以下の指示に従ってください。（/CMYK モードで作成すること/テキストはアウトライン化し、リンク画像がある場合は埋め込むこと）。

- ・応募作品は自作・未発表の作品で、他の著作権、商標を侵害しないものに限ります。
なお、応募作品は返却しません。ネット上データの直接のコピー使用は認められません。

■参加条件

本コンペティションは、北海道で生まれ育った若手クリエイターを対象とし、下記の参加条件を設けています。

1. 北海道在住であること。
2. 入賞者が未成年の場合、賞品ワインを消費する場合は 20 歳になってからとする。
3. アマチュアまたはセミプロ*の立場にあること。

*デザイナーとして独立あるいは就職していない方、主たる収入源がデザイン以外である方など。

■参加方法及び提出物

事前申込は不要です。以下に示す提出物をメールまたは郵送にて送付して下さい。

- ・応募者データ（巻末添付の A4 フォーマット、）
- ・コンセプトシート（巻末添付の A4 フォーマット）
- ・A4 サイズのプリントアウトまたは PDF データ
メールでの送付の場合、容量が 10MB を超えるものは、各種ダウンロードサイト（「宅ふぁい
る便」など）を使用して送付して下さい。

【送付先】

★メール：8wbiz@hakkenzanwine.com

★郵 送：〒061-2275 札幌市南区砥山 194-1

株式会社八剣山さっぽろ地ワイン研究所・2018 ラベルデザインコンペ係

■スケジュール

- ・作品募集期間：2018年10月1日(月)～2018年12月28日(金) 24:00必着
- ・審査会：2019年1月下旬
- ・結果発表：2019年2月1日(ワイナリーホームページに掲載)
- ・受賞式：2018年2月中旬

■審査員(予定)

【学識者等】50音順

- ・石塚幸一氏(東海大学国際文化学部デザイン文化学科教授)
- ・伊藤明彦氏(東海大学国際文化学部デザイン文化学科教授)
- ・上遠野敏氏(札幌市立大学デザイン学部教授)
- ・笹川寛治司氏(東海大学国際文化学部デザイン文化学科准教授)
- ・鳥宮尚道氏(札幌大谷大学芸術学部専任講師)
- ・久田徳二氏(ジャーナリスト 北海道大学客員教授)

【コンペティション関係者等】

- ・株式会社八剣山さっぽろ地ワイン研究所(八剣山ワイナリー) 代表取締役 亀和田俊一
- ・株式会社八剣山さっぽろ地ワイン研究所(八剣山ワイナリー) 取締役営業部長 服部隆
- ・八剣山ワイナリー株主有志
- ・札幌の果樹と農業を考える会(ぶどうの会) 事務局長 丸谷豊和

■賞

- ・グランプリ(1名)

賞状、副賞として賞金3万円、受賞作品ラベルのワイン赤・白各2本・計4本

- ・奨励賞(3名程度)

賞状、副賞として3,000円分ギフト券+八剣山製品詰合せセット

- ・ヴェレゾン賞(若干名)

賞状、副賞として2,000円分ギフト券+八剣山製品詰合せセット

- ・参加賞(選外参加者全員)

八剣山製品詰合せセット

■著作権の取り扱い

入選作品の著作権等取り扱いに関する全ての権利は、株式会社八剣山さっぽろ地ワイン

研究所（八剣山ワイナリー）に帰属するものとします。また、入選作品を商品化する工程において、多少の変更が必要な場合は事前に応募者と協議します。

■問い合わせ

何れの連絡手段の場合も、必ず『2018 八剣山ワインラベルコンペの件』とお申し出下さい。

★メールアドレス：8wbiz@hakkenzanwine.com

★電話&ファックス：011-569-3981

■参考資料（過去の入賞作品）

<http://info.hakkenzanwine.com/labelcompe-history.html>

八剣山ワイナリー エチケツトデザインコンペティション 2018
エントリーシート

(事務局欄 受付番号：)

氏名(匿名不可)★	姓	名
ふりがな★	姓	名
生年月日	西暦	年 月 日
性別		
居住地(住所)★		
連絡先1(電話)★		
連絡先2(携帯等)		
ホームページ		
メールアドレス★		
所属★ (複数ある場合全て)		

注1：「★」は必須事項です。

注2：メールアドレスは、パソコン及び携帯電話のいずれでも構いませんが、必ず『8winfo@hakkenzanwinery.com』からのメールを受信できるよう設定して下さい。

注3：学生の場合、所属欄には学校名及び学年を記入して下さい。

注4：ご提出頂いた個人情報につきましては本コンペティションの運営のみに使用します。また、受賞者の発表等に使用する場合、事前に本人に内容を確認致します。

八剣山ワイナリー エチケツデザインコンペティション 2018
コンセプトシート

(事務局欄 受付番号：)

1. デザインコンセプト
2. エチケツの全体のデザインに関する説明を簡潔に記載して下さい (図等を用いた説明可)
3. ロゴ及びアイコン等に関する説明を簡潔に記載して下さい (図等を用いた説明可)

★コンセプトシートは、必ず全ての項目を記入して下さい。

本コンペティションでは、制作者による審査員へのプレゼンテーションの場は設けませんので、このシートでデザインコンセプトモチーフとなる八剣山の扱いや色彩、その他デザインに関する説明を記入して下さい。用紙が足りない場合は、別紙を添付しても構いません。